

Załącznik 2. Karty oceny formalnej i merytorycznej wniosku.

KARTA OCENY FORMALNEJ

Kryteria formalne podlegające weryfikacji przed etapem oceny merytorycznej

Kryterium	Czy warunek został spełniony?
Czy wniosek w wersji elektronicznej za pomocą e-maila został złożony w terminie? Czy jest podpisany przez osoby uprawnione do reprezentowania podmiotu?	
Czy wniosek został złożony przez uprawniony podmiot?	
Czy wniosek powinien zostać skierowany do dalszej oceny merytorycznej? <i>Ocena w tym polu jest negatywna w sytuacji, gdy na tym etapie oceny stwierdzono inne błędy formalne, weryfikowane na dalszych etapach oceny</i>	

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ

Część I: Kryteria formalne podlegające weryfikacji na etapie oceny merytorycznej

Kryterium	Czy warunek został spełniony?
Okres realizacji projektu jest zgodny z założeniami Regulaminu	
Kwota wnioskowanej dotacji jest zgodna z Regulaminem	
Zaplanowane działania dotyczą zadań ze sfer pożytku publicznego wskazanych w Regulaminie konkursu?	
Zaplanowane działania przyczyniają się do realizacji celu głównego i przynajmniej jednego z celów szczegółowych konkursu określonych w Regulaminie?	

Zaplanowane działania dotyczą jednego z obszarów określonych w Lokalnym Programie Rewitalizacji Dąbrowy Górniczej do roku 2023 (aktualizacja 2020) jako Priorytetowy Obszar Rewitalizacji Strzemieszyce, Priorytetowy Obszar Rewitalizacji Centrum lub Priorytetowy Obszar Rewitalizacji Ząbkowice.	
Projekt nie obejmuje działań, których finansowanie jest zgodnie z niniejszym Regulaminem zakazane, w tym w szczególności: działań związanych z tworzeniem kapitału żelaznego podmiotu, działań o charakterze religijnym, które są związane ze sprawowaniem kultu religijnego lub posługi kapłańskiej, działań o charakterze politycznym, działań o charakterze pomocy doraźnej, socjalno-bytowej, działalności gospodarczej Realizatora, działań, w których rzeczywistym odbiorcą dotacji nie jest Realizator.	
Czy wniosek powinien zostać skierowany do dalszej oceny merytorycznej? <i>Ocena w tym polu jest negatywna w sytuacji, gdy na tym etapie oceny stwierdzono inne błędy formalne, weryfikowane na dalszych etapach oceny</i>	

Część II: Kryteria merytoryczne

TRAFNOŚĆ PROJEKTU: W jakim stopniu projekt odpowiada na realną, jasno zdefiniowaną potrzebę?		
Od 0 do 4 punktów	Od 5 do 7 punktów	Od 8 do 10 punktów
<ul style="list-style-type: none"> - Ogólnikowe uzasadnienie potrzeby realizacji działań projektowych, w toku oceny trudno jest jednoznacznie stwierdzić, jaka jest istota problemów, kogo one dotyczą, jaka jest ich skala, przyczyny i skutki. - Ogólne lub brak wskazania źródeł informacji o problemach/potrzebach. Brak powołania się na rzetelne i wiarygodne źródła informacji. - Nie wszystkie cele projektu są adekwatne do rzeczywistych, zdefiniowanych potrzeb. - W toku oceny trudno jest jednoznacznie stwierdzić, na ile projekt wpisuje się w cel główny konkursu: Aktywowanie potencjałów obywatelskich i społecznych oraz wzmacnianie integracji i spójności społeczności zamieszkującej i działającej w POR Strzemieszyce ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki 	<ul style="list-style-type: none"> - Stosunkowo dokładnie opisano potrzebę realizacji projektu, lecz wskazano tylko część informacji nt. osób, które dotyczą wskazane problemy, ich skali, przyczyn i skutków. - Wskazano skąd wiadomo o problemach i ich skali, lecz w niewielkim stopniu powołano się na rzetelne źródła informacji. - Cele projektu w większości są adekwatne do rzeczywistych, zdefiniowanych potrzeb. - Projekt ogólnie wpisuje się w cel główny konkursu: Aktywowanie potencjałów obywatelskich i społecznych oraz wzmacnianie integracji i spójności społeczności zamieszkującej i działającej w POR Strzemieszyce ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filia nr 8; POR Centrum - ze szczególnym 	<ul style="list-style-type: none"> - Potrzeba realizacji projektu jest dokładnie opisana i uzasadniona. Z opisu jasno wynika kogo dotyczą wskazane problemy, jaka jest ich skala, przyczyny i skutki. - Wskazano z jakich źródeł informacji korzystano uzasadniając potrzebę realizacji przedsięwzięcia (wykorzystano wiarygodne źródła: statystyki, raporty, analizy itp.) - Cele projektu są adekwatne do rzeczywistych, zdefiniowanych potrzeb. - Projekt jest w pełni zgodny z celem głównym konkursu: Aktywowanie potencjałów obywatelskich i społecznych oraz wzmacnianie integracji i spójności społeczności zamieszkującej i działającej w POR Strzemieszyce ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filia nr 8; POR Centrum - ze szczególnym

Publicznej – Filia nr 8; POR Centrum - ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, lub POR Ząbkowice ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kultury w Ząbkowicach w celu ograniczania zdrowotnych i społecznych skutków wynikających z używania środków psychoaktywnych, w tym alkoholu, środków odurzających, nowych substancji psychoaktywnych oraz innych uzależnień w tym behawioralnych.

- W toku oceny trudno jest jednoznacznie stwierdzić, na ile projekt wpisuje się w przynajmniej jeden cel szczegółowy konkursu:

1. Kreowanie wizerunku POR Strzemieszyce, POR Ząbkowice lub POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filii nr 8, terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, oraz Domu Kultury w Ząbkowicach jako wielofunkcyjnych i reprezentacyjnych przestrzeni, stanowiącej centrum życia społecznego mieszkańców dzielnic.
2. Tworzenie nowych oraz wzmacnianie istniejących funkcji kulturalno- społecznych w obrębie POR Strzemieszyce ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filia nr 8 , POR Centrum - ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, lub POR Ząbkowice ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kultury w Ząbkowicach.
3. Kreowanie przyjaznej przestrzeni publicznej w POR Strzemieszyce ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filia nr 8, POR Centrum - ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, oraz POR Ząbkowice

uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, lub POR Ząbkowice ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kultury w Ząbkowicach w celu ograniczania zdrowotnych i społecznych skutków wynikających z używania środków psychoaktywnych, w tym alkoholu, środków odurzających, nowych substancji psychoaktywnych oraz innych uzależnień w tym behawioralnych.

- Projekt ogólnie wpisuje się przynajmniej w jeden z poniższych obszarów:

1. Kreowanie wizerunku POR Strzemieszyce, POR Ząbkowice lub POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filii nr 8, terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, oraz Domu Kultury w Ząbkowicach jako wielofunkcyjnych i reprezentacyjnych przestrzeni, stanowiącej centrum życia społecznego mieszkańców dzielnic.
2. Tworzenie nowych oraz wzmacnianie istniejących funkcji kulturalno- społecznych w obrębie POR Strzemieszyce ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filia nr 8 , POR Centrum - ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, lub POR Ząbkowice ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kultury w Ząbkowicach.
3. Kreowanie przyjaznej przestrzeni publicznej w POR Strzemieszyce ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filia nr 8, POR Centrum - ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, oraz POR Ząbkowice ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kultury w Ząbkowicach sprzyjającej spędzaniu czasu

uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, lub POR Ząbkowice ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kultury w Ząbkowicach w celu ograniczania zdrowotnych i społecznych skutków wynikających z używania środków psychoaktywnych, w tym alkoholu, środków odurzających, nowych substancji psychoaktywnych oraz innych uzależnień w tym behawioralnych.

- Projekt jest w pełni zgodny z przynajmniej jednym z poniższych obszarów:

1. Kreowanie wizerunku POR Strzemieszyce, POR Ząbkowice lub POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filii nr 8, terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, oraz Domu Kultury w Ząbkowicach jako wielofunkcyjnych i reprezentacyjnych przestrzeni, stanowiącej centrum życia społecznego mieszkańców dzielnic.
2. Tworzenie nowych oraz wzmacnianie istniejących funkcji kulturalno- społecznych w obrębie POR Strzemieszyce ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filia nr 8 , POR Centrum - ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, lub POR Ząbkowice ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kultury w Ząbkowicach.
3. Kreowanie przyjaznej przestrzeni publicznej w POR Strzemieszyce ze szczególnym uwzględnieniem terenu Miejskiej Biblioteki Publicznej – Filia nr 8, POR Centrum - ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia oraz ul. 3 Maja, oraz POR Ząbkowice ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kultury w Ząbkowicach sprzyjającej spędzaniu czasu

<p>ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kultury w Ząbkowicach sprzyjającej spędzaniu czasu wolnego, podejmowaniu działalności kulturalnej i artystycznej.</p> <p>4. Wdrażanie założeń programu rozwoju branż czasu wolnego – kultury, sportu, turystyki i rekreacji Dąbrowy Górniczej na lata 2020-2023, zgodnie z którym wydarzenia powinny być realizowane w jednym z trzech obszarów rozwoju tychże branż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obywatelska kultura miejska; działanie skupiające się na rozwijaniu obywatelskiej aktywności mieszkańców czy integrowaniu miejskiej społeczności. Istotna jest egalitarność i dostępność oferty, która włączy mieszkańców miasta do podejmowanych działań (partycypacyjny charakter). - Rekreacyjna stolica Metropolii; tworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej zarówno dla mieszkańców miasta, jak i odwiedzających z całej Metropolii. Premiowane będą projekty związane z kulturą wysoką, które mogą przyciągnąć do Dąbrowy Górniczej również odbiorców spoza miasta. - Kuźnia talentów; tworzenie przestrzeni dla rozwoju talentów dla młodych mieszkańców miasta oraz promowanie najbardziej utalentowanych lokalnych twórców oraz planowanie dalszej ścieżki ich rozwoju. <p>0 punktów: brakuje uzasadnienia realizacji projektu lub uzasadnienie jest zupełnie nieadekwatne do projektu.</p>	<p>wolnego, podejmowaniu działalności kulturalnej i artystycznej.</p> <p>4. Wdrażanie założeń programu rozwoju branż czasu wolnego – kultury, sportu, turystyki i rekreacji Dąbrowy Górniczej na lata 2020-2023, zgodnie z którym wydarzenia powinny być realizowane w jednym z trzech obszarów rozwoju tychże branż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obywatelska kultura miejska; działanie skupiające się na rozwijaniu obywatelskiej aktywności mieszkańców czy integrowaniu miejskiej społeczności. Istotna jest egalitarność i dostępność oferty, która włączy mieszkańców miasta do podejmowanych działań (partycypacyjny charakter). - Rekreacyjna stolica Metropolii; tworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej zarówno dla mieszkańców miasta, jak i odwiedzających z całej Metropolii. Premiowane będą projekty związane z kulturą wysoką, które mogą przyciągnąć do Dąbrowy Górniczej również odbiorców spoza miasta. - Kuźnia talentów; tworzenie przestrzeni dla rozwoju talentów dla młodych mieszkańców miasta oraz promowanie najbardziej utalentowanych lokalnych twórców oraz planowanie dalszej ścieżki ich rozwoju. 	<p>wolnego, podejmowaniu działalności kulturalnej i artystycznej.</p> <p>4. Wdrażanie założeń programu rozwoju branż czasu wolnego – kultury, sportu, turystyki i rekreacji Dąbrowy Górniczej na lata 2020-2023, zgodnie z którym wydarzenia powinny być realizowane w jednym z trzech obszarów rozwoju tychże branż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obywatelska kultura miejska; działanie skupiające się na rozwijaniu obywatelskiej aktywności mieszkańców czy integrowaniu miejskiej społeczności. Istotna jest egalitarność i dostępność oferty, która włączy mieszkańców miasta do podejmowanych działań (partycypacyjny charakter). - Rekreacyjna stolica Metropolii; tworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej zarówno dla mieszkańców miasta, jak i odwiedzających z całej Metropolii. Premiowane będą projekty związane z kulturą wysoką, które mogą przyciągnąć do Dąbrowy Górniczej również odbiorców spoza miasta. - Kuźnia talentów; tworzenie przestrzeni dla rozwoju talentów dla młodych mieszkańców miasta oraz promowanie najbardziej utalentowanych lokalnych twórców oraz planowanie dalszej ścieżki ich rozwoju.
---	--	--

SPÓJNOŚĆ I RACIONALNOŚĆ DZIAŁAŃ: Czy planowane działania są zgodne z celami projektu, potrzebami odbiorców i uzasadnieniem potrzeby realizacji projektu, a także czy mają szanse być zrealizowane w zaplanowanym czasie?

Od 0 do 4 punktów	Od 5 do 7 punktów	Od 8 do 10 punktów
<ul style="list-style-type: none"> - Grupy docelowe zostały ogólnie zdefiniowane, także ogólnie wskazano korzyści, jakie uzyskają ich przedstawiciele dzięki realizacji projektu lub/i zaproponowane działania nie odpowiadają w pełni na zdefiniowane potrzeby. - Działania zostały opisane ogólnie, są one dość luźno powiązane z celami projektu i uzasadnieniem potrzeby jego realizacji. - Planowane sposoby realizacji działań są nieadekwatne w stosunku do potrzeb grupy docelowej (np. nieodpowiednie kanały komunikacji, metody pracy itp.). - Działania projektu zostały określone w mało realistyczny sposób; ich realizacja w okresie trwania projektu jest bardzo trudna lub niemożliwa. <p>0 punktów: nie zostały zdefiniowane grupy docelowe lub/i projekt nie przynosi żadnych korzyści/nie ma wpływu na zaspokojenie potrzeb grup docelowych. Wnioskodawca nie przedstawił realnego planu realizacji poszczególnych działań projektu; opis działań jest wewnątrznie niespójny, brakuje w nim działań niezbędnych do osiągnięcia zakładanych rezultatów projektu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grupy docelowe zostały ogólnie zdefiniowane. Opis wpływu projektu na grupy docelowe jest przedstawiony na ogólnym poziomie lub jedynie częściowo wpływa na grupy docelowe. - Działania projektu zostały opisane, jednak część działań nie znajduje uzasadnienia w kontekście celów lub uzasadnienia potrzeby realizacji projektu. - Działania zostały zaplanowane poprawnie, ale dość ogólnie, nie odnosząc się do specyfiki grupy docelowej projektu i nie odpowiadając na jej specyficzne potrzeby. - Większość etapów realizacji działań została poprawnie opisana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupy docelowe zostały jasno i dokładnie zdefiniowane. Korzyści z realizacji projektu płynące dla ich przedstawicieli są dokładnie przedstawione i bezsprzeczne. Zaproponowane działania odpowiadają na potrzeby grup docelowych i prowadzą do osiągnięcia zamierzonych rezultatów. - Zaplanowane działania zostały szczegółowo opisane, jasno wynika z nich, co w ramach projektu będzie się działo. Wszystkie działania mają swoje uzasadnienie w kontekście celów projektu i uzasadnienia potrzeby jego realizacji. - Działania projektu zostały dopasowane do potrzeb grupy docelowej biorąc pod uwagę jej specyficzne potrzeby (np. wybór odpowiednich kanałów komunikacji, zapewnienie opieki nad osobami zależnymi itp.). - Nie pominięto żadnego etapu realizacji działań, zwracając uwagę na działania przygotowawcze i podsumowujące, jak również związane z administrowaniem projektem.

ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE: W jakim stopniu projekt włączy do współpracy wolontariuszy i będzie wykorzystywał zasoby lokalnego środowiska?		
Od 0 do 1 punktów	Od 2 do 3 punktów	4 punkty
<p>- Udział wolontariuszy (w tym – jeśli dotyczy - członków grupy nieformalnej) w projekcie jest symboliczny – są zaangażowani akcyjnie do niewielu działań, pełnią funkcje pomocnicze, nie są włączani w kluczowe działania w projekcie, ich rola nie jest do końca określona.</p> <p>- Zaangażowanie lokalnego środowiska (zwłaszcza z terenów Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Strzemieszyce, Centrum lub Ząbkowice) jest nieznaczne – porównywalne lub niewiele niższe rezultaty projektu byłyby możliwe do osiągnięcia bez zaplanowanych działań dotyczących zaangażowania lokalnego środowiska.</p> <p>0 punktów: projekt nie zakłada udziału wolontariuszy i korzystania z zasobów lokalnego środowiska.</p>	<p>- Wolontariusze (w tym – jeśli dotyczy - członkowie grupy nieformalnej) są włączani w większości etapów realizacji projektu.</p> <p>- W projekcie przewidziano wykorzystywanie zasobów lokalnego środowiska (zwłaszcza z terenów Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Strzemieszyce, Centrum lub Ząbkowice), lecz działania te mają charakter akcyjny, dotyczą tylko części działań, a nie całego projektu.</p>	<p>- W realizację projektu włączeni są wolontariusze (w tym – jeśli dotyczy – członkowie grupy nieformalnej) – ich udział jest znaczący i realny, angażują się na każdym etapie realizacji projektu, są włączani w istotne działania projektu, ich rola jest dokładnie określona.</p> <p>- W ramach projektu przewiduje się stałe wykorzystywanie zasobów lokalnego środowiska (zwłaszcza z terenów Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Strzemieszyce, Centrum lub Ząbkowice)– wykorzystanie zasobów będzie znaczące i realne, widoczne na każdym etapie realizacji projektu; wpływa na jakość i efektywność działań.</p>

ODDZIAŁYWANIE: W jaki sposób realizacja projektu wpłynie na aktywność lokalnej społeczności?		
Od 0 do 2 punktów	Od 3 do 4 punktów	Od 5 do 6 punktów
<ul style="list-style-type: none"> - Realizacja projektu nie ma większego znaczenia dla lokalnej społeczności z terenu Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Strzemieszyce, Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Centrum lub Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Ząbkowice. - Uczestnicy projektu są biernymi odbiorcami zaplanowanego w projekcie wsparcia. <p>0 punktów: realizacja projektu nie ma znaczenia dla lokalnej społeczności z terenu Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Strzemieszyce, Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Centrum lub Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Ząbkowice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizacja projektu jest dość znacząca, ale nie kluczowa dla lokalnej społeczności z terenu Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Strzemieszyce, Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Centrum lub Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Ząbkowice. - W realizację większości etapów projektu włączani są mieszkańcy/odbiorcy projektu, jednak będą oni raczej biernymi odbiorcami oferowanego wsparcia. - Angażowanie lokalnej społeczności ma charakter akcyjny, nie jest elementem długofalowego procesu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizacja projektu ma duże znaczenie dla lokalnej społeczności z terenu Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Strzemieszyce, Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Centrum lub Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Ząbkowice. - W realizację projektu włączeni są mieszkańcy/odbiorcy projektu – nie są oni biernymi odbiorcami kierowanego do nich wsparcia, ale mają możliwość aktywnego współdziałania. - Współpraca z odbiorcami/mieszkańcami ma charakter długofalowy, wykraczający poza realizację działań w ramach projektu.

SKUTECZNOŚĆ: Czy planowane rezultaty są możliwe do osiągnięcia w ramach realizacji projektu?		
Od 0 do 4 punktów	Od 5 do 7 punktów	Od 8 do 10 punktów
<ul style="list-style-type: none"> - Nie określono poprawnie rezultatów ilościowych lub/i jakościowych projektu. - Część rezultatów nie jest spójna z działaniami określonymi we wniosku. - Część rezultatów nie jest realna i możliwa do osiągnięcia. - Nie można jednoznacznie ocenić trwałości rezultatów. <p>0 punktów: nie określono rezultatów lub są one niespójne z zaplanowanymi działaniami, nierealne, niemożliwe do osiągnięcia; oddziaływanie projektu nie będzie wykraczało poza ramy czasowe jego realizacji, zakończy się wraz z projektem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Podano rezultaty ilościowe i jakościowe projektu. - Większość rezultatów jest spójna z działaniami określonymi we wniosku. - Większość zaplanowanych rezultatów jest realna i możliwa do osiągnięcia. - Część wskazanych rezultatów ma trwały charakter. 	<ul style="list-style-type: none"> - Precyzyjnie określono rezultaty ilościowe i jakościowe projektu. - Podane rezultaty są spójne z działaniami określonymi we wniosku. - Zaplanowane rezultaty są realne i możliwe do osiągnięcia. - Rezultaty mają duży potencjał trwałości.

RACJONALNOŚĆ I ADEKWATNOŚĆ NAKŁADÓW: Czy nakłady (finansowe, rzeczowe, osobowe) zostały zaplanowane poprawnie oraz czy są adekwatne do zaplanowanych rezultatów?		
Od 0 do 4 punktów	Od 5 do 7 punktów	Od 8 do 10 punktów
<ul style="list-style-type: none"> - Budżet projektu skonstruowany jest ogólnie i mało przejrzysty. - Nie przedstawiono szczegółowo kosztów poszczególnych działań. - Część wydatków została przypisana do nieodpowiednich grup kosztów. - Część zaplanowanych kosztów wydaje się niezasadnych i zbędnych, trudno je powiązać z poszczególnymi działaniami. - Część wydatków wydaje się zawyżona. - Część wydatków nie spełnia warunków kwalifikowalności. - W odniesieniu do części działań trudno powiązać je z konkretnymi kosztami, ich opis budzi wątpliwości. <ul style="list-style-type: none"> - Zasoby ludzkie i techniczne wykorzystywane na potrzeby realizacji projektu zostały opisane lakonicznie lub/i są niewystarczające do sprawnej realizacji projektu. <p>0 punktów: budżet projektu skonstruowany jest nieczytelnie i na bardzo ogólnym poziomie. Brak przedstawienia poszczególnych kosztów działań lub przedstawione koszty są nieracjonalne, zawyżone i zupełnie nieadekwatne do planowanych rezultatów. Wszystkie koszty przypisano do niewłaściwych kategorii. Większość kosztów można uznać za koszty niekwalifikowalne. Proponowany budżet zawiera koszty nieadekwatne w stosunku do zakładanych rezultatów. Brakuje powiązania poszczególnych działań z kosztami przewidzianymi w budżecie. Kluczowe zasoby ludzkie i techniczne zostały niewłaściwie dobrane (np. brak odpowiednich kwalifikacji, doświadczenia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Budżet projektu jest w większości skonstruowany w sposób dokładny i przejrzysty. - Szczegółowo przedstawiono koszty większości poszczególnych działań. - Wydatki w większości zostały przypisane do odpowiednich grup kosztów. - Większość zaplanowanych kosztów jest zasadnych, niezbędnych i powiązanych z poszczególnymi działaniami. - Większość wydatków określono na poziomie rynkowym. - Większość wydatków spełnia warunki kwalifikowalności. - Widoczne jest powiązanie działań projektu z poszczególnymi kategoriami kosztów, jednak opis jest dość ogólny lub budzi wątpliwości. - Zasoby ludzkie i techniczne w większości zostały dobrane prawidłowo, jednak brakuje informacji na temat kwalifikacji kadry czy dostępności sprzętu, pomieszczeń itp. zasobów niezbędnych do sprawnej realizacji projektu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Budżet projektu jest skonstruowany poprawnie, jasno i racjonalnie. - Koszty wszystkich poszczególnych działań zostały szczegółowo przedstawione. - Wszystkie wydatki zostały przypisane do odpowiednich grup kosztów. - Wszystkie zaplanowane koszty są zasadne, niezbędne i powiązane z poszczególnymi działaniami. - Wszystkie wydatki określono na poziomie rynkowym. - Wszystkie wydatki spełniają warunki kwalifikowalności. - Dokładnie opisano adekwatność przewidzianych nakładów finansowych, ludzkich i rzeczowych do planowanych rezultatów, a wielkości i rodzaj tych zasobów nie budzą zastrzeżeń. - Wnioskodawca posiada zasoby kadrowe wystarczające do realizacji projektu, w szczególności: czy członkowie grupy nieformalnej są zaangażowani w istotne zadania w ramach projektu.

Część III: Kryteria dodatkowe

Kryterium	Czy warunek został spełniony?
w przypadku podmiotów – posiadają siedzibę na terenie Gminy Dąbrowa Górnicza. Spełnienie kryterium oznacza przyznanie dodatkowych 2 punktów.	
w przypadku grup nieformalnych – przynajmniej jedna z osób tworzących grupę zamieszkuje na terenie Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Strzemieszyce, Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Centrum lub Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji Ząbkowice i w tymże obszarze realizowany projekt. Spełnienie kryterium oznacza przyznanie 2 dodatkowych punktów.	
w przypadku podmiotów i grup nieformalnych – projekt jest realizowany w całości na obszarze w przypadku podmiotów i grup nieformalnych – projekt jest realizowany w całości na obszarze Filii nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Dąbrowie Górniczej (ul. Ofiar Katynia 93), Fabryki Pełnej Życia lub ul. 3 go Maja, lub Domu Kultury w Ząbkowicach. Spełnienie kryterium oznacza przyznanie 2 dodatkowych punktów.	
w przypadku podmiotów i grup nieformalnych – projekt wdraża założenia programu rozwoju branż czasu wolnego – kultury, sportu, turystyki i rekreacji Dąbrowy Górniczej na lata 2020-2023, zgodnie z którymi wydarzenia powinny być realizowane w jednym z trzech obszarów rozwoju tychże branż tj. Obywatelska Kultura Miejska, Rekreacyjna Stolica Metropolii, Kuźnia talentów. Spełnienie kryterium oznacza przyznanie 2 dodatkowych punktów.	